

REGULAMIN WYSTAWY
Przygodzickie Biennale Sztuki „RETROSPEKTYWA vol.2”
organizowanej przez Gminny Ośrodek Kultury w Przygodzicach

I. Organizatorem wystawy jest Gminny Ośrodek Kultury w Przygodzicach. Wystawie towarzyszyć będzie katalog prezentowanych prac, wydany drukiem w nakładzie 100 egz.

II. Wystawa odbywa się w cyklu dwuletnim. Celem pokazu jest prezentacja potencjału twórczego artystów z całego kraju. W pierwszej kolejności prezentowane będą prace artystów związanych z powiatem ostrowskim, a w szczególności z gminą Przygodzice.

III. Czas i miejsce wystawy:

Wystawa prezentowana będzie na terenie Kompleksu Rekreacyjnego (parku) w Topoli-Osiedle, przy zbiegu ul. Żwirowej i Cichej, **w formie plenerowej**. Wystawa odbędzie się 13 września 2019 r. o godz. 18.00. Trwać będzie do godz. 23.00.

IV. Wystawa ma charakter konkursowy. Termin przyjmowania zgłoszeń mija 9 sierpnia 2019 r. (włącznie).

V. Koordynatorami organizacyjnymi są Robert Kaczmarek i Marcin Biegański.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1/ Formy wykonane mogą być w dowolnej technice i obejmować cały zakres sztuk, czyli: malarstwo, rzeźba, tkanina, grafika, rysunek, fotografia, **techniki własne i mieszane, instalacje, art-video, performance, muzyka, film, rękodzieło, teatr, poezja** i inne.

2/ Artyści zainteresowani udziałem w Przygodzickim Biennale Sztuki „Retrospektywa vol. 2” zgłaszają chęć udziału w wystawie poprzez wysłanie e-maila do 9 sierpnia 2019, na adres gokp@osw.pl z tytułem RETROSPEKTYWA, z prezentacją formy twórczej, opisem dotychczasowego dorobku twórczego i załączonymi zdjęciami prezentowanych form oraz autora(ów), które będą umieszczone w katalogu.

3/ Artyści zgłaszają wyłącznie formy wykonane przez nich w ciągu ostatnich 2 lat, czyli te, które powstały nie wcześniej niż w 2017 r.

4/ Przedstawione formy muszą być własnością autora.

5/ **Artysta zobowiązany jest do samodzielnej instalacji swoich prac w wybranym przez siebie miejscu, według własnego pomysłu na terenie Kompleksu Rekreacyjnego w Topoli-Osiedle w dniu odbywania się Wystawy, a jeżeli forma ma inny charakter należy omówić szczegóły i wymagania prezentacyjne z Organizatorem.**

VII. O szczegółach uczestnictwa twórcy zostaną powiadomieni przez Organizatora drogą mailową.

VIII. Organizator zastrzega sobie prawo do reprodukowania i publikowania nadesłanych prac, bez uiszczania honorariów autorskich na potrzeby promocji wydarzenia.

IX. Każdy uczestnik wystawy pokonkursowej otrzyma nieodpłatnie egzemplarz katalogu wystawy.

X. NAGRODY.

1/ Nagrodą główną Grand Prix w Konkursie będzie **NAGRODA PUBLICZNOŚCI**, mająca charakter nagrody rzeczowej, przyznana przez publiczność w drodze głosowania (imienne karty do głosowania dostępne będą podczas trwania wystawy).

XI. Organizator informuje, iż nie posiada możliwości ubezpieczenia prac na czas ich ekspozycji i nie zapewnia ich ochrony.

XII. Artyści zobowiązują się do demontażu swoich prac po zakończeniu Biennale, do godziny 23.59, 13 września 2019. W przypadku nieodebrania pracy i niepoinformowania Organizatora o niemożliwości jej odbioru, nieodebrane prace przechodzą na własność Organizatora.

XIII. Udział w Wystawie jest bezpłatny.

XIV. Wysłanie zgłoszenia jest potwierdzeniem zgody na warunki niniejszego REGULAMINU.

Wszelkich dodatkowych informacji dotyczących warunków organizacji Przygodzickie Biennale Sztuki „RETROSPEKTYWA vol.2” udziela Marcin Biegański, e-mail: embei@poczta.fm